



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

**histara**  
Histoire de l'art, des représentations et de l'administration  
dans l'Europe moderne et contemporaine



École Pratique  
des Hautes Études

PSL  
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

# ARTE, ARCHITETTURA E UMANESIMO A BOLOGNA 1446-1530

## Convegno internazionale 13-15 Giugno 2018

### Dipartimento delle Arti Complesso di S. Cristina, piazzetta G. Morandi 2 - Bologna

#### 13 GIUGNO

15.00-17.20 - Aula Magna di S. Cristina

Saluti istituzionali

#### Committenze e nuovi linguaggi figurativi

Presiede DANIELE BENATI (Bologna)

GIACOMO A. CALOGERO (Bologna), *Marco Zoppo moderno illustratore dell'antico*

CECILIA CAVALCA (Parma), *"Et maxime cum naturali effigie ipsius": volti nella pittura del secondo Quattrocento*

VIRNA RAVAGLIA (Trento), *"Commemoratio sepulchri dominici": forme e significati dei Compiani sul Cristo morto in Emilia*

CARLA BERNARDINI (Bologna), *Riconsiderando alcune pale d'altare: committenze e apporti esterni*

#### Coffee-break

17.30 - *Lectio magistralis*

ANGELA DE BENEDECTIS (Bologna), *Umanesimo civile e sapienza civile nel Rinascimento bolognese*

#### 14 GIUGNO

9.00-11.30 - Aula Magna di S. Cristina

#### Filologia e simbolo fra parola e immagine nell'umanesimo bolognese

Presiede GIAN MARIO ANSELMINI (Bologna)

ANNARITA ANGELINI (Bologna), *Filologia, iconologia o scientia? Il simbolico in Achille Bocchi*

STÉPHANE TOUSSAINT (Parigi), *I fratelli Achillini tra fisiognomia, chiromanzia e magia*

#### Coffee-break

LOREDANA CHINES (Bologna), *Ritratti di maestri bolognesi: le Vite allo specchio di Beroaldo e Codro*

ANDREA SEVERI (Bologna), *Filippo Beroaldo ed Erasmo*

12.00. *Light lunch*

13.30-16.00 - Aula 2 di S. Cristina

#### Graduate Students Round Table

Coordina MATTEO CERIANA (Firenze)

Interventi di LUCA ANNIBALI (Pisa), MARCELLO CALOGERO (Pisa), LUCIA CROWTHER (Bologna), JUSTIN GARRETT GREENLEE (Charlottesville, VA), ELVIRA MICELI (Baltimore, MD), ARIELLA MINDEN (Toronto), CAROLINE PAGANUSSI (College Park, MA), GIANNA PALUCCI (Bologna), AMALIA SALSÌ (Bologna), OXANA SMAGOL (Mosca)

16.15-18.30 - Aula Magna di S. Cristina

#### Linguaggio architettonico e linguaggio scritto

Presiede FRANCESCO BENELLI (Bologna)

LAURA PASQUINI (Bologna), *Gli affreschi di Ponte Poledrano: natura, svago e politica agraria sulle pareti della Domus Jucunditatis di Giovanni Bentivoglio*

SAIDA BONDINI (Londra, Losanna), *Building Patronage: Architectural Commissions in Late Fifteenth-Century Bologna*

#### Coffee break

VALERIA RUBBI (Bologna), *Il «Diario bolognese» di Gaspare Nadi*

MAURIZIO RICCI (Roma), *Le "delizie" dei Bentivoglio a Bologna: la Viola e il casino di Annibale*

#### 15 GIUGNO

10.00-13.00 - Aula Magna di S. Cristina

#### Bologna e l'Europa

Presiede SABINE FROMMEL (Parigi)

LAURA GARCÍA SÁNCHEZ (Barcellona), *Amico Aspertini e l'arredamento urbano di Bologna con motivo dell'incoronazione di Carlos V nella città*

RAFAEL MOREIRA (Lisboa), *L'impact de l'humanisme bolonais à la Péninsule Ibérique en fin du XVe et début du XVIe siècles*

#### Coffee-break

TETIANA KAZANTSEVA (Lviv), *Architectural Images in the Paintings of Lviv Historical Buildings*

ANGELIKA MARINOVIC (Vienna), *Le xilografie a chiaroscuro del monogrammista NDB. Migrazione di una tecnica da Bologna a Fontainebleau*

15.00 - Visita alla mostra *Il genio di Francesco Francia. Un orafco pittore nella Bologna del Rinascimento* (Pinacoteca Nazionale di Bologna)