

**ADI – Associazione degli Italianisti  
XXI Congresso**

**Le forme del comico**

**Università di Firenze  
6-9 settembre 2017**

**Programma provvisorio**

**mercoledì 6 settembre 2017**

**Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento**

ore 15

Apertura del Congresso. Saluti delle Autorità.

ore 15.30

Prima sessione plenaria

**Dante e il Due-Trecento. Presiede Alberto Casadei, Università di Pisa**

Marco Berisso, Università di Genova  
*La poesia comica nell'Italia medievale  
(prima e dopo la «Commedia»)*

Sergio Cristaldi, Università di Catania  
*Un'intersezione dantesca: comico e profetistico*

Francesco Bausi, Università della Calabria  
*Le forme del comico in Boccaccio*

ore 17.00

Intervallo

ore 17.30

Seconda sessione plenaria

**Il Rinascimento. Presiede Stefano Carrai, Università di Siena**

Gian Mario Anselmi, Università di Bologna  
*Il riso di Machiavelli*

Antonio Corsaro, Università di Urbino  
*Per una storia del comico nel Cinquecento*

Pasquale Sabbatino, Università di Napoli “Federico II”

*“Mille bei giuochi et mille burle facetissime”. La commedia delle lingue “tutte italiane” (Salone dei Cinquecento, 1° maggio 1569) e l’apoteosi di Cosimo I*

**giovedì 7 settembre 2017**

ore 8.45

**Università di Firenze, Rettorato, Piazza San Marco 4**

**Tavola rotonda. Didattica universitaria e formazione degli insegnanti.** Coordina Gino Ruozi.  
Interventi di Guido Baldassarri, Giancarlo Alfano, Simona Morando, Emilio Russo, Franco Tomasi

ore 10.45

Intervallo

ore 11.00

Terza sessione plenaria

**Dal Cinque all’Ottocento. Presiede Alberto Beniscelli, Università di Genova**

Florinda Nardi, Università di Roma “Tor Vergata”  
*Trattati, prologhi e lezioni. Teoria e pratica del comico tra Cinque e Seicento*

Elisabetta Menetti, Università di Modena e Reggio Emilia  
*Variazioni del comico nella novella del Cinquecento*

Cristina Cabani, Università di Pisa  
*L’eroicomico*

Roberta Turchi, Università di Firenze  
*Aspetti del comico in Carlo Goldoni*

Alessandra Di Ricco, Università di Trento  
*Comico e satira nel Settecento e nel primo Ottocento*

ore 13.45

Plesso didattico universitario di via Capponi 9  
Buffet

ore 15

**Università di Firenze, Rettorato, Piazza San Marco 4**

Assemblea dell’ADI – Associazione degli Italianisti

ore 16.45

**Plesso didattico universitario di via Capponi 9**

Sessioni parallele

**venerdì 8 settembre 2017**

ore 8.45

**Università di Firenze, Rettorato, Piazza San Marco 4**

Quarta sessione plenaria

**Il Novecento. Presiede Simona Costa, Università di Roma Tre**

Giorgio Patrizi, Università del Molise  
*Tra Dossi e Gadda: una via comica al Novecento*

Beatrice Alfonzetti, Sapienza Università di Roma  
*L'umorismo copernicano di Pirandello*

Lucia Olini, ADI-sd  
*La verità, il riso, i sogni. Pirandello in classe: per un Novecento "fuori di chiave"*

Gino Tellini, Università di Firenze  
*Il comico palazzesco*

Gino Ruozzi, Università di Bologna  
Questo Campanile? Si vede che non è ancora suonata la sua ora. *In viaggio con i comici del Novecento*

ore 11.15

Intervallo

ore 11.30

**Tavola rotonda. La letteratura italiana nel sistema universitario internazionale.**

Intervengono: Marc Foecking (Università di Amburgo), Cornelia Klettke (Università di Potsdam), Michael Lettieri (Università di Toronto), Elizabeth Leake (Columbia University), Uberto Motta (Università di Friburgo, CH). Coordinano Pasquale Guaragnella e Gino Tellini.

Ore 15

**Plesso didattico universitario di via Capponi 9**

Sessioni parallele

Ore 20.30

**Istituto degli Innocenti, Salone Brunelleschi, Piazza SS. Annunziata.**

Cena sociale.

**sabato 9 settembre 2017**

ore 9

**Plesso didattico universitario di Via Laura 48**

Sessioni parallele

ore 11.00

**Auditorium di S. Apollonia, via S. Gallo 25 a**

**Tavola rotonda. La valutazione della ricerca e della didattica nel sistema universitario nazionale.** Coordina Guido Baldassarri. Interventi di Beatrice Alfonzetti, Stefano Carrai, Cristina Montagnani, Sebastiano Valerio.

ore 12.30

Conclusioni del Congresso.

Ore 13

Buffet